

Всем, кто интересуется продолжениями моих романов и обновлениями на сайте и блоге

Уважаемые читатели!

- **17 июня 2025** На блоге появился фильм [«МОЙ ВИДЕОАРХИВ. Презентация сборника «Под вежливым присмотром облаков» в челябинском Союзе писателей России \(1999\)»](#). **Но сначала прочитайте мой комментарий (ниже экрана).** Так как это материал скорее биографический, чем литературный, на сайте его пока не будет.
 - **04 мая 2025** Появилось обновление на сайте - эссе «ЦАРИ И МЫ. («ПРОМЕЖДУ ГИЕНОЙ И ВОЛКОМ»): Историко-литературные размышления». Ищите его по тексту объявления (красным шрифтом) на главной странице, над «Интервью для «Uralpress»». На сайте также добавлено послесловие в финале рубрики «Поэзия» – с библиографией поэтического творчества. На блоге оно уже есть.
 - **06 апреля 2025** Появилось обновление на блоге: эссе «ЦАРИ И МЫ. («ПРОМЕЖДУ ГИЕНОЙ И ВОЛКОМ»): Историко-литературные размышления». На сайте оно, видимо, появится позже. Вскоре на блоге планируются и другие обновления, также с опережением сайта.
 - **05 июля 2022** Поскольку у каждой страницы Интернета должно быть своё «лицо», мой блог больше не дублирует сайт зеркально. Поэтические и литературоведческие работы будут появляться на блоге раньше и, возможно, в более полном виде. Так, полный вариант поэмы «Майкл» на блоге (взамен сокращённого варианта 2016 г.), появился в мае, и тогда же в рубрику «Поэзия» (почти в самый конец) добавлена басня «Подражание Крылову» - а на сайте они появляются лишь сейчас. Стоило публиковать полный вариант «Майкла», или нет – судить не мне.
- Продолжается многолетняя работа над книгой ««Я, отрок, зажигаю свечи...»: Дети-поэты Англии», хотя её трудоёмкость в десять раз превзошла все ожидания. Надеюсь, вторая глава не за горами. Словом, я ещё жив, чего и Вам желаю!
- **04.12.2016** «Вторая интерлюдия из поэмы «Майкл»» оформлена как рубрика на сайте и блоге, а также как отдельное стихотворение в рубрике «Поэзия» (третье от начала). Напомню, что расположение стихов в данной рубрике определяет не хронология или постоянство, а значимость и новизна.
 - **25.11.2016** Опубликована на сайте и блоге поэма «Майкл (Посвящается Майклу Хорнкаслу, певцу группы «Либера»)» (2016). Продолжается работа над книгой ««Я, отрок, зажигаю свечи...»: Дети-поэты Англии». Но гораздо медленнее, чем ожидалось. Тем не менее, книгу я закончу.
 - **20.03.2016** На сайте и блоге появляется книга ««Я, отрок, зажигаю свечи...»: Дети-поэты Англии» (2015-2016), точнее, первая глава из неё («Том Холт»). Продолжение следует.
- Если кто-либо из русскоязычных родителей и их детей сочтёт, что стихи данного ребёнка превышают обычную возрастную «планку», - могут прислать мне их, и если я буду того же мнения, то со временем опубликую их в качестве приложения к вышеуказанной книге о детях-вундеркиндах. Разумеется, на просьбу сказать своё мнение о «простых» стихах без каких-либо «особенных» их оценок и планов по их поводу – я тоже отвечу.
- В рубрике «Поэзия» на сайте и блоге появилось стихотворение «До моего рождения кем я был?» (ближе к началу рубрики, как всегда).
- **05.07.2015** Ниже появились 2 рисунка (стр. 25, 31). Первый из них, названный мною «Кри и Фибак», я воспроизвожу не полностью, так как совсем иначе представляю себе Акселя и Хофа. Но в данном случае сократить – не значит исказить.

- 25.02.2014 Я не меняю, а только дополняю название данной рубрики. Во-первых, я, может быть, ещё продолжу «Асфодель» («Никогда не говори «Никогда»»), а, во-вторых, здесь ниже находятся иллюстрации и рисунки к первой части моего пятикнижия. Зачем же затруднять читателю нахождение их? Но пока рубрика будет прежде всего сообщать об обычных обновлениях. На днях, например, поместил в рубрику «Поэзия» несколько стихотворений, «упущенных» мною в эмигрантских изданиях последних лет. (Обычно я это делаю не по хронологии, а где-нибудь ближе к «середине»). Собираюсь дополнить рубрику «Переводы» стихотворением Честертона (эпиграф к четвёртой части «Асфодели») порядка ради. Появилась новая рубрика «Выдающийся неизвестный поэт Пырьев». Словом, заходите, следите, добро пожаловать...
- 11.10.2013 Пятая часть пятикнижия «Асфодель» мною на бумаге закончена. Набор обычно длится 2-3 месяца, если нет помех. Авторские права надёжно защищены с самого начала работы над всей серией.
- 01.07.2013 года я начал работу над пятой и заключительной частью моего пятикнижия «Асфодель». Надеюсь, за несколько месяцев управлюсь. Когда будет готово на бумаге, сообщу тоже. Спасибо всем, кто читает.
- 03.03.2013 Четвёртая часть «Асфодели» на бумаге готова. Набираю. Вероятно, понадобится 2-3 месяца. Объём — примерно двести страниц.
- 03.10.2012 Так как я опубликовал третью часть «Асфодели» и даже предисловие ко всему пятикнижию, я приступаю сейчас к работе над четвёртой его частью. Сколько понадобится времени — пока сказать трудно, зависит от внешних помех. О ходе работы, а также возможных новостях по поводу неэлектронной (издательской) публикации буду вам сообщать. Если серия выйдет из печати и вы захотите её заказать по почте, но не будете знать, как это сделать, следите за данной рубрикой. При первой возможности я опубликую здесь адрес отдела заказов. Всегда рад вашим письмам!
- 27.02.12 Третья часть пятикнижия «Асфодель» на бумаге закончена. По объёму она не уступает второй, и пройдёт, наверно, месяца два, пока я наберу её текст для загрузки на сайт. Но теперь у нас с вами есть чего ждать...А сегодня я публикую ниже ряд новых для этой рубрики рисунков к роману «Аксель и Кри в Потустороннем замке».
- 2011 Меня часто спрашивают в письмах, скоро ли появятся продолжения первых двух частей («Аксель и Кри в Потустороннем замке» и «Аксель, Кри и Белая Маска») задуманного мной пятикнижия «Асфодель». Хочу всех заверить: я твёрдо намерен довести мой замысел до конца. В последнее время личные обстоятельства мешали мне это сделать, но летом 2011 года я начал работу над третьей частью. Обычно нужен год, чтобы книга действительно что-то собой представляла. Стало быть, ещё года три...Поэтому я прошу и вас, и себя самого набраться терпения и исходить из реальных сроков, а также известной мудрости: «Служенье муз не терпит суеты».

Но всё это вовсе не означает скуки и бездействия. Я с удовольствием буду публиковать в данной рубрике моего сайта, а также на моём блоге присылаемые вами рисунки к моим романам и истории о моих героях, если вы захотите таким образом стимулировать вашу и мою фантазию. А пока, для начала, я публикую ниже кое-что из имеющихся у меня иллюстраторских и читательских работ. (Если кто-то захочет прислать анонимные работы, то есть публиковать их, не сообщая своего имени и интернет-ссылок — милости просим!)

С уважением

Ваш автор

<http://sergemaksimov.com/lettering/commercial/axel/>

сергей максимов — иллюстратор, дизайнер
коммерческий леттеринг



Аксель и Кри

Леттеринг для обложки книги «Аксель и Кри в Потустороннем замке»

АЖЕЛЪ И КРМ

В Потустороннем Замке



© Сергей Максимов: иллюстратор, дизайнер



Компьютерная графика Алекс Кноллис, финалистки премии «Заветная мечта-2007»

ЕКАТЕРИНА КИРИЛИНА

Иллюстрации к роману «Аксель и Кри в Потустороннем замке» — М.: Заветная мечта, 2008

Не все рисунки Екатерины кажутся мне удачными. В старые добрые времена иллюстраторы хоть раз да советовались с автором... Но я благодарю её за труд, и те из её работ, которые я бы включил в переиздание, вы увидите ниже. На каждом рисунке сохранён номер страницы.

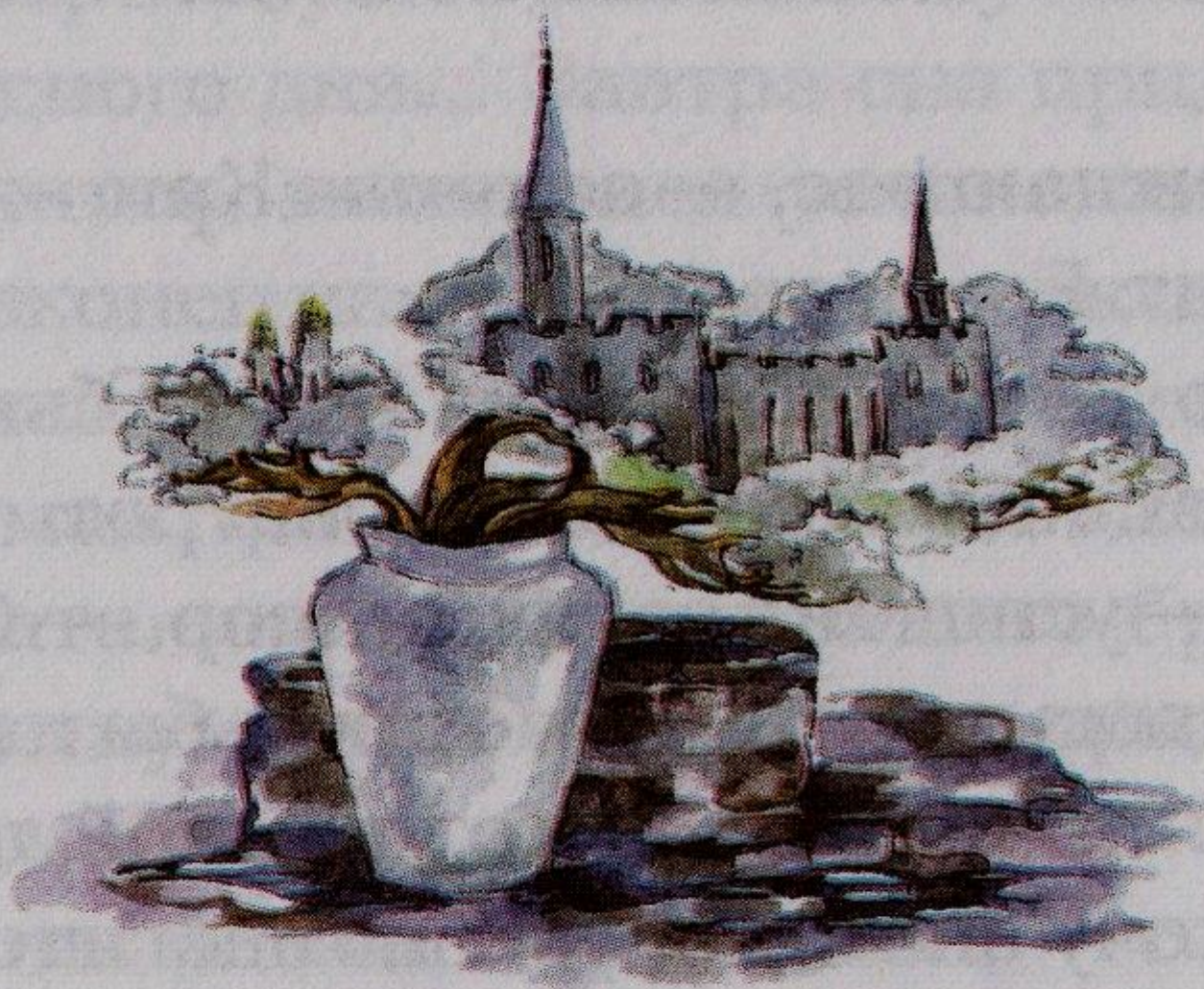






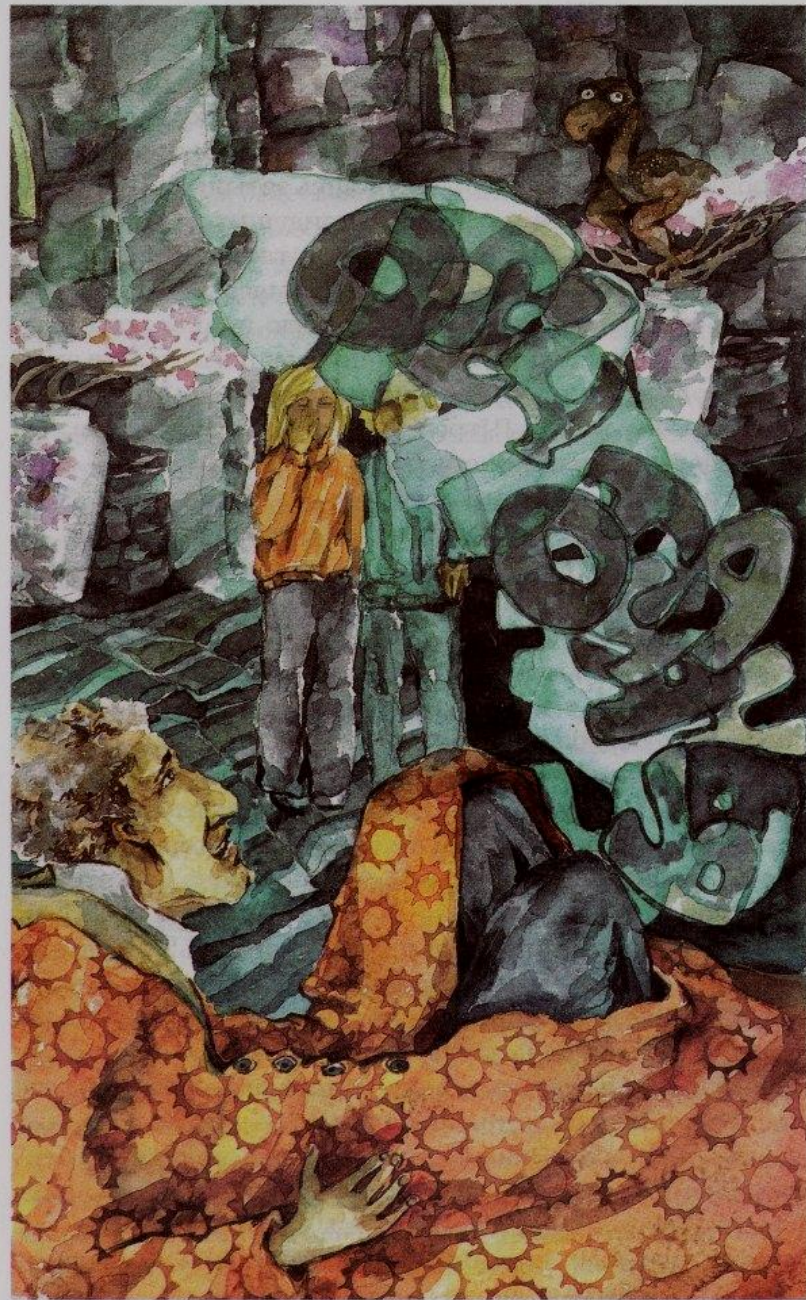
















245













Книги серии "Заветная мечта"

*Отзыв Киренко Юлии, 14 лет
(шк. № 26, 8 кл., 42-61-95)*

Самая фантастическая книга: "Аксель и Кри в Потустороннем замке"

Эта книга просто покорила меня своей фантастичностью, захватывающим сюжетом и интересными персонажами. Читая про детей, попавших в мир ужаса и обмана, я переживала за них, надеялась, что конец будет счастливым, и они все - таки вернутся домой.

Из всех героев мне понравилась Кри, загадочный Пралине, простодушная Амалия, Аксель, тем, что умеет замечательно сочинять стихи. Но больше всего понравился Шворк. Я его представляю таким:

(К сожалению, я плохо рисую.)

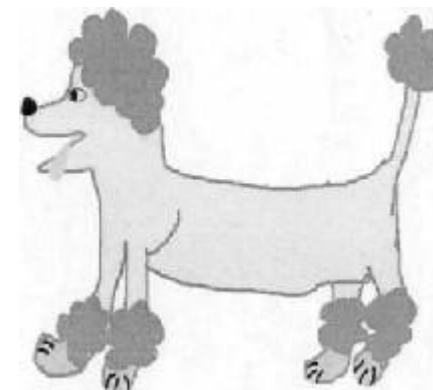
Но я считаю, что словами и рисунками не передать то впечатление, которое на самом деле произвела на меня эта книга. Столько разных интересных моментов, очень понравилось изменение сущности героя, от хорошей до плохой, (как например Штрой или пр. Фибах), понравилось умение Штроя убеждать людей, и всячески шантажировать.

Было интересно узнать, что в книге умершие люди становятся звездными духами. Если это правда, то жить вообще имеет смысл. В книге очень здорово описываются персонажи, огни необычны и по виду внешнему, и сами по себе, как животные. Например, тот же Шворк: удивляюсь фантазии автора. Летающая собака со всеми удобствами и линией доставки продуктов в животе... Мало кто придумал бы такое, я уверена. Но все - таки это здорово, что автор удивил нас чем - то особенным. Я считаю, что это умение дается не каждому.

Замок, в котором живет Фибах, я представляю себе таким: тяжелые бархатные шторы на окнах, золоченые рамы картин, статуэтки и скульптуры в залах, бесконечные полки с книгами, в которых говорится о самых удивительных тайнах его мира.

Книга "Аксель и Кри в Потустороннем замке" заинтересовала меня с первых строк, и даже самим названием, так как я очень люблю рассказы и повести о параллельных мирах, призраках и удивительных животных.

Заинтересовало то, что действие происходит в Германии, потому что чаще всего герои книг живут в Америке и Англии. Я учу немецкий язык, и потому мне стало это интересно. Надеюсь, еще много людей прочтут эту замечательную книгу, и она произведет на них такое же впечатление.

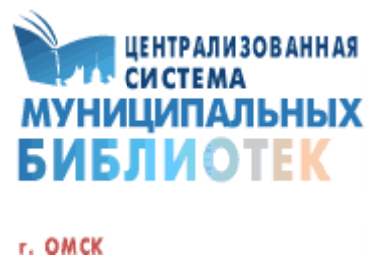




Кри и Фибах. Рис. Сергея Теплова (деталь).

Ж. «Литературные незнакомцы», № 2-3 (24), 2008, стр. 195

<http://www.lib.omsk.ru/csmb.php?page=pp36-1>



О ЦСМБ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА N20, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АО

[Общая информация](#)

[Ресурсы](#)

[Проекты и программы](#)

[Официальные документы](#)

[Пресса о ЦСМБ](#)

ПРОЕКТ «КНИЖНАЯ ПРЕМЬЕРА» (2009 Г.)

Презентации серии "Книги Заветной мечты"

Муниципальная детская компьютерная библиотека

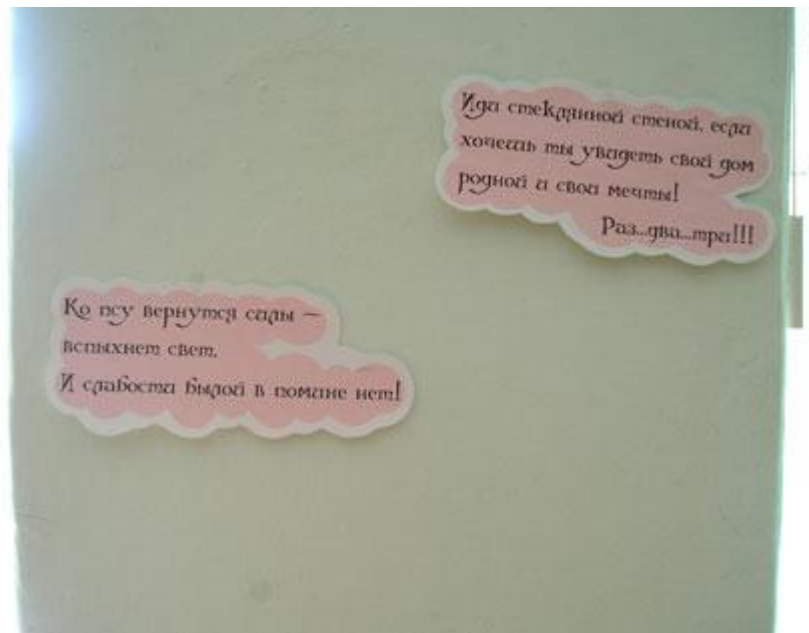
Презентация книжной серии

Детская библиотека №20

Премьера книги Л. Саксона "Аксель и Кри в потустороннем замке"











Аксель и Кри. Рисунок Василисы Давыдовой (11 лет).